

ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ Τ. ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ ΣΥΝΤΖΑΦΙΟΥ

ΕΠΙΛΟΓΟΣ Η Ιερά Μονή του Τιμίου Προδρόμου στο Συντζάφι, με το κατάγραφο εσωτερικά Καθολικό και τα τμήματα των τοίχων που το περιβάλλουν, αποτελεί ένα ορατό σύμβολο του Γένους των Ελλήνων. Παραμένει στη θέση της, με τα απομεινάρια των κτιρίων της, γαντζωμένα πάνω στον βράχο της χαράδρας, υπενθυμίζοντας στους νεότερους Έλληνες, τους κόπους και τις δυσκολίες των προγόνων, κατά τη ζοφερή περίοδο της δουλείας τους. Εντός του φρουριακού μοναστηριακού περιβόλου της, διατηρήθηκαν η ορθόδοξη χριστιανική πίστη, η εθνική συνείδηση, τα ζώπυρα της ελληνικής παιδείας και ο μόνιμος πόθος για την απελευθέρωση των Ελλήνων, από τα δεσμά της δυσβάστακτης τυραννίας. Σήμερα, η ερειπωμένη Ιερά Μονή, αποτελεί ένα ανοικτό βιβλίο Ιστορίας, που θα ήταν ευχής έργο, να αναγνωρισθεί από κάθε Έλληνα και ιδιαίτερα από κάθε εκπαιδευτικό, που διδάσκει το μάθημα της Ιστορίας στους σημερινούς μαθητές και αυριανούς πολίτες. Δάσκαλοι και μαθητές, να μεταβούν στο Συντζάφι και να συναντηθούν στον ιερό χώρο του Μοναστηρίου, με όλες τις δυνάμεις που κράτησαν τον Έλληνα σε εθνική επαγρύπνηση, κατά τους αιώνες της σκλαβιάς του. Να περιεργασθούν τα δυνατά τοιχία, με την πλήρη αμυντική οργάνωση για την ασφάλεια των εγκαταβιούντων στη Μονή και να αντιληφθούν την ετοιμότητά τους για άμυνα δια των όπλων. Να παρατηρήσουν προσεκτικά το εκτεταμένο εικονογραφικό πρόγραμμα του Ναού, από το οποίο διδάσκονταν οι πιστοί, όλα τα κοσμοσωτήρια γεγονότα της Καινής Διαθήκης και παράλληλα εμψυχώνονταν, οι καταφρονεμένοι και φοβισμένοι ραγιαδες, από τους πάνοπλους στρατιωτικούς Αγίους που έβλεπαν σιμά τους, από τον ξιφήρη Αρχάγγελο Μιχαήλ ή τον Άγιο Κωνσταντίνο, τον ενδοξότατο πρώτο χριστιανό αυτοκράτορα και ιδρυτή της Βασιλεύουσας Κωνσταντινουπόλεως, που βαστάει μαζί με τη μητέρα του, Αγία Ελένη, τον Τίμιο Σταυρό του Κυρίου. Να σταθούν ευλαβικά, εντός του Ιερού Ναού και ν' αφουγκρασθούν μέσα στη σιγή της ερημίας, τον παλαιό ολιγογράμματο ιερωμένο, που διάβαζε από τον Οκτώηχο ή το Ψαλτήρι, «τα γράμματα» των Ακολουθιών και ύστερα να τον δουν, πώς από τα ίδια βιβλία, μάθαινε ανάγνωση και γραφή στους νέους, που θα γίνονταν μοναχοί ή στα παιδιά των κατοίκων της περιοχής, που είχαν συχνή επικοινωνία με τους Πατέρες της Μονής. Να υπολογίσουν τη χωρητικότητα των κελαριών του Μοναστηριού και ν' αναλογισθούν τη βαριά χειρωνακτική εργασία των μοναχών για την απόκτηση των βασικών αγαθών που τους χρειαζόνταν, όχι μόνον για να επιβιώσουν, αλλά και για να δίνουν στους φτωχούς περίοικους και να φιλοξενούν τους καταδιωκόμενους και απροσκύνητους Έλληνες, όπως ήταν οι Κλέφτες κατά την Τουρκοκρατία. Το Συντζάφι ήταν γνωστό λημέρι του Καπετάν Ζαχαριά του Μπαρμπιτσιώτη, λόγω της απόμερης θέσεώς του και της βοήθειας που είχαν οι Κλέφτες του, από το Μοναστήρι. Η τοποθεσία με την επωνυμία «Βίγλα του Ζαχαριά» και του Σπυρίδου το ρέμα, όπου ο Ζαχαριάς συνέτριψε σημαντική

τουρκική στρατιωτική δύναμη, βρίσκονται πλησίον του Συντζαφίου, προς τα δυτικά και επιβεβαιώνουν τη σύνδεση των Κλεφτών με τη Μονή...

Νικόλαος Ι. Κουφός